

# Mariposita de Primavera

Habanera 1928

arr. A Romanow

Miguel Matamoros (1894-1971)

The musical score consists of two staves of sheet music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff also uses a treble clef and a 2/4 time signature. The key signature changes throughout the piece, indicated by labels like Am, Dm, E<sup>7</sup>, A, and E above the staff. The lyrics are written below the notes in Spanish. The first section starts with "Ma-ri-po - si - ta de pri-ma - ve - ra al-ma con a - la que erran-te". The second section begins at measure 8 with "vas por los jar - di - nes de mi qui -". The third section begins at measure 12 with "me - ra por los jar - di-nes de mi qui - me-ra co-mo.un-sus -". The fourth section begins at measure 16 with "pi - ro de.a - mor fu - ga - - s Cuan - do te.a -". The final section begins at measure 19 with "le-jes a.o-tras re - gio nes lle - va le.un rue-go de.a-do-ra-ción a la que.un". The music concludes with a final section starting at measure 23.

Am Dm Am

Ma-ri-po - si - ta de pri-ma - ve - ra al-ma con a - la que erran-te

Ma-ri-po - si - ta de pri-ma - ve - ra al-ma con a - la que erran-te

8 E<sup>7</sup> Dm

vas por los jar - di - nes de mi qui -

vas por los jar - di - nes de mi qui -

12 Am E

me - ra por los jar - di-nes de mi qui - me-ra co-mo.un-sus -

me - ra por los jar - di-nes de mi qui - me-ra co-mo.un-sus -

16 E<sup>7</sup> A

pi - ro de.a - mor fu - ga - - s Cuan - do te.a -

pi - ro de.a - mor fu - ga - - s Cuan - do te.a -

19 A D A E

le-jes a.o-tras re - gio nes lle - va le.un rue-go de.a-do-ra-ción a la que.un

le-jes a.o-tras re - gio nes lle - va le.un rue-go de.a-do-ra-ción a la que.un

25

A E

dí-a. me dió.i lu-sio nes Que se tro - ca ron en de cep - cio nes que.hoy lle-vo den tro del cor-a

dí-a. me dió.i lu-sio nes Que se tro - ca ron en de cep - cio nes que.hoy lle-vo den tro del cor-a

30 A Am Am Dm Am

zón Ma-ri-po - si - ta de pri-ma - ve - ra al-ma con

zón Ma-ri-po - si - ta de pri-ma - ve - ra al-ma con

38 E<sup>7</sup> Dm Am

a - la si.es que la ves di-le que tor-ne me com-pa - ñe-ra a los jar

a - la si.es que la ves di-le que tor-ne me com-pa - ñe-ra a los jar

44 E<sup>7</sup> Am E Am

di - nes de mi qui - me - ra don-de no vuel - va ja - más, tal vez.

di - nes de mi qui - me - ra don-de no vuel - va ja - más, tal vez.